

MacPiet

Dudelsack, Gitarre & mehr...

Technical Rider „MacPiet“

Für die planmäßige Durchführung des vereinbarten Auftritts von „MacPiet“ (Solo-Künstler) werden folgende Anforderungen an die vom Veranstalter gestellte Technik gestellt:

Der Künstler bringt sein eigenes Mikrofon (Shure Beta 58A) inkl. Stativ mit. Das Gesangsmikro läuft über einen Vocal Processor „Boss VE20“ und benötigt vor Ort **1x XLR-Anschluss (w)**.

Das Mikrostativ ist gemeinsam mit Effektpedalen (Boss RC20XL), Funkstrecke (Shure GLX-D, 2,4Ghz) für die Westerngitarre, sowie einer Stompbox (Roland SPD Kick, triggered) inkl. DI-Box auf einer Platte vormontiert und benötigt **1x SchuKo-Netzanschluss (Steckdose, 16A)** und **1x XLR-Anschluss (w) für die Gitarre**, und **1x XLR-Anschluss (w) für die Stompbox**. Die Signale kommen aus einer vormontierten Mini-Stagebox, beschriftet.

Der Stompbox soll keine Bassdrum darstellen, lediglich das Stampfen auf der Bühne hervorheben, um ein bisschen zusätzlichen Druck bei einigen Songpassagen zu liefern!

1x XLR-Anschluss (w) für den elektronischen Dudelsack („RedPipe“).

Das Signal des E-Dudelsackes kommt über eine **Sennheiser XSW-D, 2,4GHz-Funkstrecke**.

1x XLR (m) Monitorweg für In-Ear-Monitor-System Shure PSM 300 Funkstrecke im Mini-Case (606-630Mhz). (Ursprüngliches Signal kommt per Klinke, aber Adapter Klinke w / XLR m und Klinke w / XLR w) sind immer mit dabei!)

1x SchuKo-Stromanschluss (16A).